

Dossier de presse

# The Dolpo Box

Musée de Montélimar  
4 juin  
4 septembre  
2022

## Frédéric Lecloux

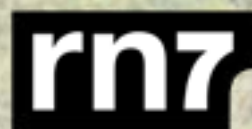
Exposition | Photographies 1994-1999

rn7 | Les nouvelles oubliées

Musée d'art contemporain  
Centre ville de Montélimar

JUIN et SEPTEMBRE  
du mardi au samedi 13h30-17h30

JUILLET et AOUT  
ouverture tous les jours  
10h-12h30 / 13h30-18h





## Frédéric Lecloux, photographies

Frédéric Lecloux est un photographe et écrivain belgo-français, né en 1972 à Bruxelles. Il réside à Nyons, dans la Drôme, depuis 2001.

Issu d'un parcours autodidacte, il a obtenu le diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2016. Son travail est distribué par l'Agence VU depuis 2003.

Il est l'auteur d'une dizaine de livres de textes et photographies, pour la plupart parus aux éditions Le Bec en l'air, parmi lesquels *L'Usure du Monde* (2008), *Brumes à Venir* (2012) et *Népal. Épiphanies du Quotidien* (2017). Au Bec en l'air, il assure en parallèle le rôle de directeur de collection. Il a également publié aux éditions Arnaud Bizalion un recueil de poésie intitulé *La grande Route par tous les temps*.

Il a été lauréat de la bourse de soutien à la photographie documentaire du CNAP en 2015 pour son projet auprès des familles de travailleurs migrants népalais au Qatar et artiste en résidence à l'Université de Nottingham en 2017 grâce à une bourse du Leverhulme Trust.

Il a co-réalisé avec Valérie Cuzol, doctorante au centre Max Weber, le film photographique *Quel Côté de l'absence ?*, traitant des pratiques funéraires de la population d'origine maghrébine de la ville.

Sa démarche, à la frontière entre photographie documentaire et poétique, trouve sa raison d'être dans la lenteur de la relation à l'autre, la lenteur du geste photographique issu de cette relation, et la lenteur de la diffusion publique du résultat de cette rencontre.

L'ensemble de son travail est à découvrir sur [www.fredericlecloux.com](http://www.fredericlecloux.com).

*Les photographies de ce dossier de presse peuvent être reproduites dans le cadre de la promotion de l'exposition, avec la mention obligatoire © Frédéric Lecloux / Agence VU'*

*Les images libres de droit pour la presse peuvent être téléchargées sur :*

[https://www.fredericlecloux.com/downloads/dolpo\\_presse.zip](https://www.fredericlecloux.com/downloads/dolpo_presse.zip)



# The Dolpo Box



## rn7, Les nouvelles oubliées et The Dolpo Box

En 2013, le photographe retrouve dans un grenier familial en Belgique des milliers de diapositives réalisées au cours de ses premiers voyages en Asie au milieu des années 1990 : Népal, Pakistan, Inde, Asie Centrale chinoise, Ouzbékistan, Kirghizstan... Une part significative de ces images provient d'un voyage solitaire vers l'ancien royaume du Dolpo, dans le nord-ouest du Népal, au printemps 1996. Des archives qu'il pensait avoir détruites : « À cette époque je cherchais à valider une certaine conception de la "belle image" acquise dans les livres de voyage. Les diapositives de la Dolpo Box sont celles que j'avais alors écartées parce qu'elles ne me semblaient pas satisfaire cette ambition. Pourtant elles ont résisté au projet d'effacement que j'avais dressé contre elles. C'est heureux car, la photographie ayant depuis radicalement et à plusieurs reprises changé de statut pour moi, j'ai découvert en m'y replongeant que ces images avaient encore beaucoup à dire. C'est cette pugnacité que je souhaite partager ici. Dans le déplacement du regard, dans cet écart de temps, je les ai retrouvées chargées d'un mélange de nostalgie et de sérénité, avec parfois même un air de document. À la faveur de quoi ces diapositives qui avaient jadis refusé d'être de belles images m'ont soudain semblé pouvoir prétendre à redevenir des photographies. »

Ce travail est né lors de la résidence *Les Nouvelles oubliées*. Imaginée par rn7 comme un moment fort ponctuant symboliquement une carrière, cette résidence artistique propose à un photographe un temps d'introspection pour explorer ses archives, y redécouvrir des images oubliées ou jadis écartées, et en repenser le sens et la place dans son œuvre. Frédéric Lecloux fut l'invité de la première édition des *Nouvelles oubliées* en 2019. L'exposition *The Dolpo Box* est aujourd'hui présentée au Musée d'art contemporain et sur les vitrines du centre-ville de Montélimar.

Anne-lore Mesnage | [rn7@caeprisme.com](mailto:rn7@caeprisme.com) | +33 6 60 54 43 45  
[www.rn7.photography](http://www.rn7.photography)  
[www.facebook.com/rn7.residence.workshops](https://www.facebook.com/rn7.residence.workshops)



# The Dolpo Box

## Le Musée d'art contemporain de Montélimar

Le Musée d'art contemporain de Montélimar propose des expositions autour d'importants artistes des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, accompagnées de dispositifs de médiation pour tous. Grâce à un don important de Pierre Boncompain, Bonnard, Cézanne, Chagall, Dufy, Picasso, Braque, Renoir, Manet sont présents dans sa collection dont la présentation est renouvelée chaque année.

Les dates de l'exposition *The Dolpo Box* :

Rencontre avec la directrice artistique de rn7 le vendredi **3 juin à 17h45** à l'occasion de l'ouverture de l'exposition et en partenariat avec le Festival Présence(s) photographie.

Rencontre avec Frédéric Lecloux le **16 juin à 18h30** avec une projection de diapositives et lecture par le photographe, en partenariat avec le festival Presence(s) photographie.

Vernissage des expositions d'été au Musée d'art contemporain le **1er juillet à 18h**.

### Contact presse musée

Elisa Torlet | + 33 4 75 53 79 24

Informations et renseignements :

[contact.musees@montelimar.fr](mailto:contact.musees@montelimar.fr)

Musée d'art contemporain de Montélimar

Place de Provence

26200 Montélimar



montélimar  
agglomération





## Le centre-ville de Montélimar

*Retrouvez les vitrines des musées en centre-ville*

Dans sa politique de redynamisation du centre-ville, Montélimar Action coeur de ville et Hello Montélo permettent à l'exposition *The Dolpo Box* de se poursuivre dans l'espace public. L'exposition investira six vitrines de Montélimar pour un parcours culturel invitant montiliens et visiteurs à poursuivre la visite jusque dans les musées de la ville tout l'été.

Un plan de la ville se trouvant au 9 rue Daujat permet de découvrir le parcours complet.

Point presse et présentation des vitrines le vendredi 16 juin à 16h.

## Les partenaires de l'exposition

### Contact presse centre ville

Nathalie Legentil | + 33 4 75 53 17 35  
info@hellomontelo.fr

### Contact presse ville de Montélimar

service.communication@montelimar.fr  
| + 33 4 75 00 25 82

